

2 ESO - Castellano

Alfons Rovira

Octubre 2016

Contents

Prefacio	4
Unidad 0	5
1. La comunicación	5
2. El texto	6
3. Diálogo	7

4. Texto narrativo	8
5. Texto descriptivo	9
6. Textos expositivos	10
7. Textos argumentativos	11
8. Textos normativos e instructivos	12
Unidad 1	13
I. Comunicación oral y escrita	13
1. Diálogo	13
2. Las funciones de lenguaje	14
3. El texto	16
4. Propiedades del texto	17
Unidad 2	19
I. Comunicación Oral y escrita	19
1. Textos narrativos	19

1. La narración	19
1.2. Elementos de la narración	20
2. El diálogo en la narración	21
3. El monólogo en la narración	22
4. Escribir un resumen	22
II. Conocimiento de la lengua	23
A. Clases de palabras	23
1. El sustantivo	23
2. El adjetivo	23
3. Los determinantes	25
4. Los pronombres	25
B. Ortografía	27
1. Diptongos y triptongos	27

Prefacio

Contenido recopilado para facilitar el estudio y la asimilación del contenido.

Unidad 0

1. La comunicación

La **comunicación** es un proceso que **permite el intercambio de mensajes** entre individuos mediante un **código**.

2. El texto

El **texto** es la **unidad máxima de comunicación** y transite un **mensaje con sentido completo**, ya sea oralmente o por escrito.

Los textos pueden clasificarse según su finalidad o modalidad:

- Diálogo
- Narración
- Descripción
- Exposición
- Argumentación
- Instrucción

3. Diálogo

El **diálogo** es un tipo de texto en el que dos o más personas –los interlocutores (emisores y receptores)– se alternan el uso de la palabra.

La **conversación** se caracteriza por la **ausencia de la planificación** y de **turnos de palabra preestablecidos**. Además, se apoya en **gestos** y **movimientos**.

Elementos:

- **Llamadas de atención al receptor:** interrogaciones, fórmulas en imperativo «fíjate», «oye».
- **Registro informal:** frases breves, expresiones coloquiales y muletillas.
- **Repeticiones:** palabras y expresiones.
- **Subjetividad:** empleo de la primera persona, de exclamaciones y de interjecciones «¡qué raro!».

4. Texto narrativo

La **narración** es un texto en el que se cuenta una **historia real** o **ficticia** que sucede a unos personajes en un período de tiempo.

En los **textos narrativos** es indispensable la presencia de un **narrador**, que es **quien cuenta** lo que sucede en la narración, en primera o en tercera persona.

Elementos de la narración:

- **Personajes:** principales o secundarios.
- **Tiempo:** pasado, presente o futuro.
- **Espacio:** real o imaginario.
- **Historia:** conjunto de hechos.

El **diario personal** es una **narración autobiográfica** que recoge **acontecimientos** de un período de la vida de una persona, **ordenado cronológicamente**, y los **estados de ánimo** y las **reflexiones** que provocan.

5. Texto descriptivo

Un **texto descriptivo** explica **cómo es** una persona, un animal, una planta, un lugar o un objeto, ya sean **reales** o **imaginarios**.

Características:

- **Lenguaje:** abundante adjetivación.
- **Orden:** de lo general a lo particular o a la inversa.
- **Rasgos:** concretos.
- **Sentimientos y sensaciones**

La descripción, según la **intención del emisor** puede ser:

- **Objetiva:** presenta solo la información **necesaria** para describir a alguien.
- **Subjetiva:** el autor manifiesta sus **sentimientos** y sus **emociones** sobre aquello que describe.

6. Textos expositivos

Un **texto expositivo** es aquel que presenta la **explicación de un tema** o de unas **ideas** para darlos a conocer.

Una exposición **divulgativa** persigue llegar a un **público muy amplio** entre el que se difunde las ideas desarrolladas. Se usa tanto el lenguaje **formal** como el lenguaje **informal**.

Una exposición **especializada** se dirige a un **público experto** en el tema.

Estructura:

- **Introducción:** presentación del tema.
- **Desarrollo:** ideas principales y secundarias.
- **Conclusión:** idea a la que se llega a partir de lo expuesto.

7. Textos argumentativos

Un **texto argumentativo** trata de **convencer** a quien lo recibe de una **tesis** u opinión, apoyándose en pruebas o razones denominadas **argumentos**.

Un **debate** es un tipo de argumentación en la que un grupo de **participantes**, dirigidos por un **moderador**, defienden su **punto de vista** sobre un tema y aporta **argumentos** para convencer a los demás de su postura.

Estructura:

- **Introducción:** al inicio del texto, cuestión que da pie a la argumentación.
- **Argumento:** relato inventado que sirve de ejemplo o argumento para apoyar su postura.
- **Tesis:** se plantea al final, a modo de conclusión de los argumentos.

8. Textos normativos e instructivos

Los **textos normativos** son aquellos que contienen **reglas** que establecen **cómo debe hacerse algo o cómo deben ser nuestros comportamientos**.

Características:

- **Título:** dispone de un título.
- **Estructura:** las normas se separan o se numeran.
- **Verbos:** se utilizan las formas *imperativo, presente de subjuntivo o infinitivo*.

Los **textos instructivos** presentan los **pasos** que **guían la realización de una tarea** o de una actividad.

Los textos instructivos (o normativos cotidianos) son:

- Recetas
- Manuales
- Folletos de instrucciones
- Indicadores para llegar a algún sitio
- Prescripciones médicas

Unidad 1

I. Comunicación oral y escrita

1. Diálogo

El **diálogo** es un tipo de texto en el que dos o más personas –los interlocutores (emisores y receptores)– se alternan el uso de la palabra.

La **conversación** se caracteriza por la **ausencia de la planificación** y de **turnos de palabra preestablecidos**. Además, se apoya en **gestos** y **movimientos**.

Elementos:

- **Llamadas de atención al receptor:** interrogaciones, fórmulas en imperativo «fíjate», «oye».
- **Registro informal:** frases breves, expresiones coloquiales y muletillas.
- **Repeticiones:** palabras y expresiones.
- **Subjetividad:** empleo de la primera persona, de exclamaciones y de intergecciones «¡qué raro!».

2. Las funciones de lenguaje

El **lenguaje verbal** cumple una serie de funciones que tienen que ver con la finalidad de la comunicación.

Elementos de la comunicación	Funciones	Explicación
Emisor	Expresiva	Actitud del emisor
Receptor	Apelativa	Provocar reacción
Mensaje	Poética	Forma del mensaje
Situación	Representativa	Transmitir información
Código	Metalingüística	Hablar del propio lenguaje
Canal	Fática	Mantenimiento de la comunicación

Según la intención del emisor los enunciados pueden ser:

- **Enunciativos:** Afirman o niegan algo.
- **Interrogativos:** Preguntan.
- **Exclamativos:** Manifiestan emociones.
- **Imperativos** Expresan orden o ruego.
- **Desiderativos:** Indican deseo.
- **Dubitativos:** Indican duda.

3. El texto

El **texto** es la **unidad máxima** de comunicación que transmite un **mensaje** con sentido completo.

El **enunciado** es **unidad mínima** de comunicación con sentido completo.

4. Propiedades del texto

4.1. Adecuación

La **adecuación** es la propiedad textual por la que los **textos se adaptan** a la **situación comunicativa** en la que se producen.

Los **elementos paratextuales** contribuyen a la adecuación del texto: la entonación, los gestos, la postura corporal. . .

4.2. Coherencia

La **coherencia** es la propiedad textual que nos permite percibir los **textos** con una **unidad**.

Condiciones:

- Un texto es coherente cuando desarrolla el mismo **tema** o **idea central**.
- El contenido está estructurado de manera **lógica**, sigue un **orden**.
- La información no puede contradecir el **conocimiento** que emisor y receptor tienen **de la realidad**.

4.3. Cohesión

La **cohesión** es la propiedad textual por la que los enunciados **se relacionan entre sí** a través de diversos mecanismos lingüísticos.

Procedimientos gramaticales que otorgan cohesión a los textos:

- Uso de **conectores** o marcadores textuales.
- Empleo de **pronombres** o **adverbios**.
- **Repetición** de las palabras.
- Empleo de **sinónimos** y **antónimos**.
- Utilización de palabras de la **misma familia léxica** o de un determinado **campo semántico** o asociativo.

Unidad 2

I. Comunicación Oral y escrita

1. Textos narrativos

Narrar consiste en **contar** unos **hechos**, reales o imaginarios, que les sucede a unos **personajes** en un periodo de **tiempo** y en un **espacio** determinados.

1. La narración

1.1. Estructura narrativa

En los textos se distinguen tres partes:

1. **Planteamiento**: Se presentan los personajes, el tiempo y el espacio.
2. **Nudo**: Corresponde al desarrollo de la acción.
3. **Desenlace**: Se ofrece la resolución del conflicto.

1.2. Elementos de la narración

1. **Narrador:** Puede contar los hechos en **primera** o en **tercera** persona.
2. **Personajes:** Pueden ser **reales** o **ficticios**, **principales** o **secundarios**.
3. **Espacio:** Puede ser **real** o **imaginario**.
4. **Tiempo:** La historia puede transcurrir en el **pasado**, en el **presente** o en el **futuro**.
5. **Historia** o **argumento:** Es el conjunto de hechos que se cuentan.

2. El diálogo en la narración

Generalmente, en los textos narrativos se incluyen otras modalidades como la **descripción** y el **diálogo**.

Estilos en los diálogos:

- **Estilo directo:** palabras literales, reflexiones y pensamientos. Van entre comillas.
- **Estilo indirecto:** El narrador transmite lo que ha dicho el personaje sin citar el texto literal.

3. El monólogo en la narración

Un **monólogo** es un discurso que un personaje mantiene consigo mismo y que nos permite conocer sus **pensamientos** y **sentimientos** más íntimos.

4. Escribir un resumen

Resumir un **texto narrativo** es una estrategia de **comprensión** en la que se recuerda y condensa los **hechos** y los **elementos clave** de una historia.

II. Conocimiento de la lengua

A. Clases de palabras

1. El sustantivo

El **sustantivo** o **nombre** es una palabra que designa **seres, lugares, objetos, ideas** o **sentimientos**.

Características:

- Admiten variación de **género** y **número**.

2. El adjetivo

El **adjetivo** es una palabra que **califica** o **determina al sustantivo** expresando sus **cualidades** o **propiedades**.

Características:

- Determinan el **género** y el **número** en concordancia con el sustantivo.

Grados del adjetivo:

- **Positivo:** grande.
- **Comparativo:**
 - **Superioridad:** *más grande que.*
 - **Igualdad:** *tan grande como.*
 - **Inferioridad:** *menos grande que.*
- **Superlativo:** grandísimo, muy grande, el más grande.

3. Los determinantes

Acompañan al sustantivo **delimitando su significado**.

Clases:

- Artículos: Determinados (el, la, los, las), Indeterminados (un, una, unos, unas).
- Demostrativos: Este, ese, aquel.
- Posesivos: Mi, mío, tu, tuyo, su, suyo.
- Numerales: Cardinales (uno, dos, tres); Ordinales (primero, segundo, tercero); Fraccionarios (medio, onceava parte...); Multiplicativos (doble, triple, cuádruple, quíntuple...).
- Interrogativos: Qué, cuánto, cuándo, dónde..., en preguntas.
- Exclamativos: Qué, cuánto, cuándo, dónde..., en exclamaciones.
- Indefinidos: Expresan cantidad de forma imprecisa. Algún, ningún, otro, etc.

4. Los pronombres

Sustituyen al sustantivo y desempeñan las mismas funciones que este en la oración.

Clases:

- Pronombres personales: Yo, me, mi, conmigo. . .
- Pronombres reflexivos: Hacen referencia a la misma persona, *me* peino.
- Pronombres recíprocos: Son un subgrupo dentro de los reflexivos, *nos escribimos*.

B. Ortografía

1. Diptongos y triptongos

Un **diptongo** es la secuencia de **dos vocales** en **una misma sílaba**. Un **triptongo** es la secuencia de **tres vocales** en **una misma sílaba**.

Un **hiato** es una **secuencia de vocales** que se pronuncian en **sílabas diferentes**.